

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

PROVVEDIMENTO N. 184 DEL 19 GIU. 2019

OGGETTO: Scritture di diversi professori d'orchestra dal 19 giugno 2019 per la realizzazione del Concerto nell'ambito della manifestazione Taobuk del 22/06/2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata, Impegni assunti, Fondo disponibile

Visto ed iscritto a N. DAL N° 416 AL N° 418 de Cap. Divan

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 4860,63 oltre O.R. € 1229,83

addi 12/07 20 19

IL CAPO SERVIZIO, IL CAPO SETTORE (with signature)

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore (with signature)

Visto:

Il Capo Settore, SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE, C. Pisciotta

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO (Dott.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il Visto:

L'anno duemilodiciannove Il giorno 19 del mese di giugno

Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

Visto e veritate di numeri 204-205-206 di copertoli diversi per prestazioni di spese di euro 4.860,63 oltre O.R.

19/06/2019 (with signature)

OGGETTO: Scritture di diversi professori d'orchestra dal 19 giugno 2019 per la realizzazione del Concerto nell'ambito della manifestazione Taobuk del 22/06/2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";

Richiamata la deliberazione del Commissario ad acta dell'Ente n° 4 del 19/06/2019 avente ad oggetto: "Programmazione attività estiva 2019. Approvazione del relativo piano artistico e piano finanziario.", con il quale viene approvata la realizzazione di diversi spettacoli da effettuare nei mesi di giugno e luglio 2019, tra cui la partecipazione dell'orchestra del Teatro all'evento denominato Taobuk, che si terrà a Taormina in data 22 giugno 2019;

Vista l'allegata relazione datata 18/06/2019 con cui il Direttore Artistico richiede la scrittura di diversi professori d'orchestra legata al completamento degli organici funzionali e alle esigenze di partitura per poter effettuare il concerto di giorno 22/06/2019;

Atteso che gli strumenti necessari per il concerto di cui trattasi sono i seguenti :

- n° 1 spalla dei primi violini
- n° 1 secondo dei secondi violini con obbligo del primo e della fila - 4° livello
- n° 1 oboe di fila con obbligo del corno inglese - 4° livello
- n° 1 secondo clarinetto con obbligo della fila - 4° livello
- n° 1 secondo fagotto - 4° livello
- n° 1 secondo flauto con obbligo dell'ottavino - 4° livello
- n° 1 secondo trombone con obbligo della fila - 4° livello
- n° 1 batterista di musica leggera - 2° livello

Atteso che, per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalla partitura, per le cui assunzioni occorre fare riferimento alle norme contrattuali e al verbale redatto tra l'Amministrazione e le Organizzazioni Sindacali in data 01/08/2018 concernente la titolarità del diritto di precedenza, oltre che alle graduatorie scaturenti dalle ultime selezioni espletate nel mese di febbraio 2019;

Che per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, avendo ricevuto l'indisponibilità dell'unico idoneo alla selezione per detto strumento espletata in data 19/02/2019, Prof. Plotino Giancarlo, si può procedere alla scrittura del Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico che ha già collaborato nelle precedenti stagioni, svolgendo l'incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Il Prof. Imperato è disponibile alla scrittura da con contratto di natura autonoma dal 19/06/2019 al 22/06/2019, con il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 960,00 di cui € 884,00, quale cachet ed € 76,00 quale rimborso forfettario per trasferta, oltre Iva e oneri riflessi pari ad € 240,86 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Che, per quanto attiene alle scritture di natura subordinata, visti gli atti d'ufficio, i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti sono i seguenti: il Prof. Piemonte

Antonio per il secondo clarinetto; la Prof.ssa Brandolini Cristina per il secondo fagotto; la Prof.ssa Farneti Laura quale il secondo flauto con obbligo dell'ottavino; il Prof. Cannavò Salvatore per il secondo trombone;

Atteso che, per quanto attiene gli altri strumenti per i quali non sussistono titolari di diritto di precedenza, si può procedere alla scrittura degli idonei nelle graduatorie espletate dal 19 al 25 febbraio 2019, e cioè:

- del Prof. Cucuccio Giovanni quale secondo dei secondi violino con obbligo del primo dei secondi e della fila, secondo classificato nella selezione del 19/02 c.a., essendo la prima classificata, Prof.ssa Piazza Donata, indisponibile all'assunzione;
- della Prof.ssa Brafa Roberta quale oboe di fila con obbligo del corno inglese, prima idonea nella selezione del 20/02 c.a.;

Che, per quanto attiene il batterista di musica leggera, essendo strumento non contemplato negli organici delle orchestre sinfoniche, e dunque speciale, per cui non sussistono né titolari aventi diritto all'assunzione né graduatorie di selezioni da cui attingere, si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del Prof. Reina Antonino, disponibile all'assunzione con contratto di collaborazione equiparato al 2° livello, per come evidenziato dalla Direzione Artistica, essendo dipendente di istituzione scolastica, il quale mette altresì a disposizione lo strumento della batteria di sua proprietà;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente sino al 31 luglio 2019 con decreto n: 1550/S8 del 10/06/2019;

Valutate le esigenze di produzione e considerato che il mancato o ritardato avvio del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare il concerto del 22 giugno 2019, inserito nel calendario di attività estiva 2019, approvato e pubblicizzato, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine dell'Ente e che trattasi di spesa necessaria ed indifferibile, obbligatoria e non frazionabile, riguardante il personale, e collegata alla realizzazione della produzione programmata;

Ritenuto che le predette assunzioni artistiche sono subordinate e sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, al fine di assicurare la buona riuscita del Concerto Sinfonico da effettuare a Taormina nell'ambito della manifestazione Taobuk del 22/06/2019, procedere:

- alla scrittura dal 19 giugno 2019 al 22 giugno 2019 del Prof. Imperato Vito, spalla dei primi violini, con contratto professionale ed un compenso lordo onnicomprensivo di € 960,00 - di cui € 884,00, quale cachet ed € 76,00 quale rimborso forfettario per trasferta - oltre Iva e oneri riflessi pari ad € 240,86;
- alla scrittura dal 19 giugno al 23 giugno 2019 dei sottonotati professori d'orchestra:
 - Cucuccio Giovanni, secondo dei secondi violini con l'obbligo del primo e della fila, 4° livello;
 - Brafa Roberta, oboe di fila con obbligo del corno inglese, 4° livello
 - Piemonte Antonio, secondo clarinetto con obbligo della fila, 4° livello
 - Brandolini Cristina - secondo fagotto, 4° livello
 - Farneti Laura, secondo flauto con obbligo dell'ottavino, 4° livello
 - Cannavò Salvatore, secondo trombone con obbligo della fila, 4° livello

- Reina Antonino, quale batterista di musica leggera, con contratto di collaborazione equiparato al 2° livello dell'area artistica.

La spesa complessiva di € 4.860,63 , oltre oneri riflessi, grava sul bilancio 2018-2020, competenza 2019, nella seguente maniera:

- quanto ad € 960,00 sul cap. U101107.1 (competenze primo violino)
- quanto ad € 3.870,63 sul cap. U101103.1 (competenze)
- quanto ad € 30,00 sul cap. U101115.1 (viaggi)

Gli oneri riflessi graveranno, quanto ad € 989,07

sul capitolo 101119, quanto ad € 240,86 sul cap. 104421.

Le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

